

INVENTAIRE D'ATELIER LAGUIOLE

Livre 1
Beaux arts
1975-1983



Gaspard

AU SINGULIER

Philippe Gaspard

INVENTAIRE D'ATELIER LAGUIOLE

Livre 1

Beaux arts et toiles photographiques 1975-1983

ISBN 978-2-4926-79-00-1
Dépôt légal décembre 2020

Tous droits réservés Edition AU SINGULIER Gaspard

Présentation

Ce livre est le premier tome de l'inventaire de 1975 à 2020.

L'édition complète est composée de cinq livres réunissant treize cahiers.

L'ensemble totalise 711 pages pour 1353 références, avec 498 peintures, 52 sculptures et 708 dessins dont 268 illustrations.

Chaque photographie est accompagnée de son titre, de la date, du format, de la technique, et de l'emplacement des signatures.

Ces travaux artistiques, qui étaient dispersés dans différents lieux entre Paris, Tulle et Montendre, ont été réunis en 2018 dans l'atelier de Laguiole Aveyron. L'inventaire y a été réalisé entre novembre 2019 et janvier 2021, pendant les confinements.

INVENTAIRE D'ATELIER LAGUIOLE

Catalogue raisonné numérique en 5 livres.

LIVRE 1. BEAUX ART. 42 pages. 95 photographies.

Cahier 1. 1975-1979, ENAD Limoges, 18 pages, 41 photographies.

Cahier 2. 1980-1982, toiles photographiques, DNSEP, 20 pages, 54 photographies.

LIVRE 2. PEINTURES. 147 pages. 312 photographies.

Cahier 3. 1982-1985, peintures, dessins, figuration libre, 48 pages, 142 photographies.

Cahier 4. 1986-1988, peintures, dessins, peintures reliefs, 48 pages, 101 photographies.

Cahier 5. 1989-1994, peintures, dessins, peintures masquées, 46 pages, 69 photographies.

LIVRE 3. CARNETS. 103 pages. 276 photographies.

Cahier 6. 1986-1989, série des proliférations, 32 pages, 79 photographies.

Cahier 7. 1987, série carnet d'esquisses, 36 pages, 118 photographies.

Cahier 8. 1985-1997, carnets de voyages, 30 pages, 79 photographies.

LIVRE 4. ILLUSTRATIONS. 83 pages. 268 photographies.

Cahier 9. 1983-1985, illustrations pour la presse, la mode, ou la publicité, 40 pages, 147 photographies.

Cahier 10. 1986-1991, illustrations pour la presse, la mode, ou la publicité, 38 pages, 121 photographies.

LIVRE 5. MATERIOGRAPHY. 335 pages. 320 photographies.

Cahier 11. 1992-1995, peintures, peintures de rouilles, peintures de sables, 102 pages, 100 photographies.

Cahier 12. 2002-2008, peintures de rouilles, peintures de sables, 112 pages, 108 photographies.

Cahier 13. 2009-2020, peintures de rouilles, peintures de sables, peintures de verres, 114 pages, 112 photographies.

CAHIER 1. BEAUX ARTS. 1975-1979.

Le cahier 1 fait 18 pages avec 41 photographies. Il présente les peintures et dessins des années 75 à 79 à l'école nationale des Arts Décoratifs de Limoges, précédés par les dessins présentés en 1975 au concours d'entrée des beaux art.

IA 528
Dessin

Eve et le serpent, 1975

32 cm x 28 cm
Crayon graphite sur papier
Canson. Signature et date en
bas à droite. Contresigné, daté
et référencé au verso.



IA 529
Peinture collage sur papier

Cosmos, 1975

65 cm x 50 cm
Gouache et collage sur papier
contrecollé sur carton. Signature
et date en bas à droite.
Contresigné, daté et référencé
au verso.



IA 531
Peinture sur papier

Génésis, 1975

65 cm x 50 cm
Technique mixte sur papier Vélin
Arche. Signature et date en bas
à droite. Contresigné, daté et
référencé au verso.



IA 533

Peinture collage sur papier

Vie-Création, 1975

65 cm x 50 cm

Gouache et collage sur papier Arches.
Signature et date en bas à gauche.
Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 538

Dessin

Portrait d'Evelyne, 1975

65 cm x 50 cm

Crayon graphite et collage sur papier
Canson. Signature et date en bas à
droite. Contresigné, daté et annoté au
verso: «évelyne».



IA 536

Dessin

Musique concrète, 1975

26 cm x 17 cm

Crayon graphite sur papier Canson.
Signature et date en bas à droite.
Contresigné, daté et référencé au
verso.



IA 549
Dessin

Morphologie crânienne, 1975

30 cm x 24 cm.

Crayon graphite sur papier Canson. Signature, date et annotation en bas: "*morphologie crânienne*". Contresigné, daté et référencé au verso.

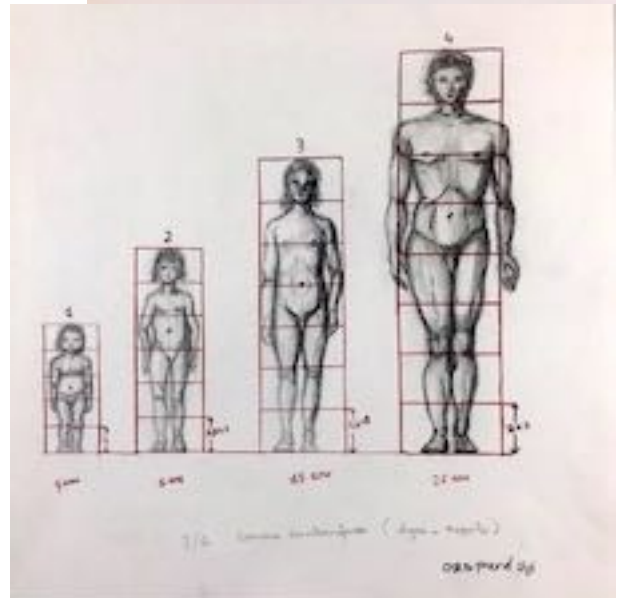


IA 537
Dessin

Anatomie des âges, 1976

26 cm x 17 cm

Crayon graphite sur papier Arches. Signature, date et annotations en bas: "*canons anatomiques âges rapports*". Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 535
Dessin

Matin réveil, 1975

39 cm x 26,5 cm

Gouache et crayon graphite sur papier Canson. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 534
Dessin

Epiphone guitare, 1975

50 cm x 32,5 cm

Gouache sur papier Canson.

Signature et date en bas à droite.

Contresigné, daté et annoté au verso: «étude documentaire sur l'objet familier»



IA 532
Dessin

Jeux du cadavre moi, 1976

32 cm x 24 cm

Gouache et encre sur papier vergé.

Signature (Gp) et date en bas à droite.

Contresigné, daté et annoté au verso:

"15/10/76 jeux du cadavre moi"



IA 958
Boîte en bois peinte

Materiography n°000, 1975

32 cm x 29 cm x 17 cm

Peinture à l'huile sur bois.

Signature (GP) et date à l'intérieur

du couvercle en bas à droite,

annoté: "materiography n°000».

Référencé dessous:

"IA958 / MAT000"

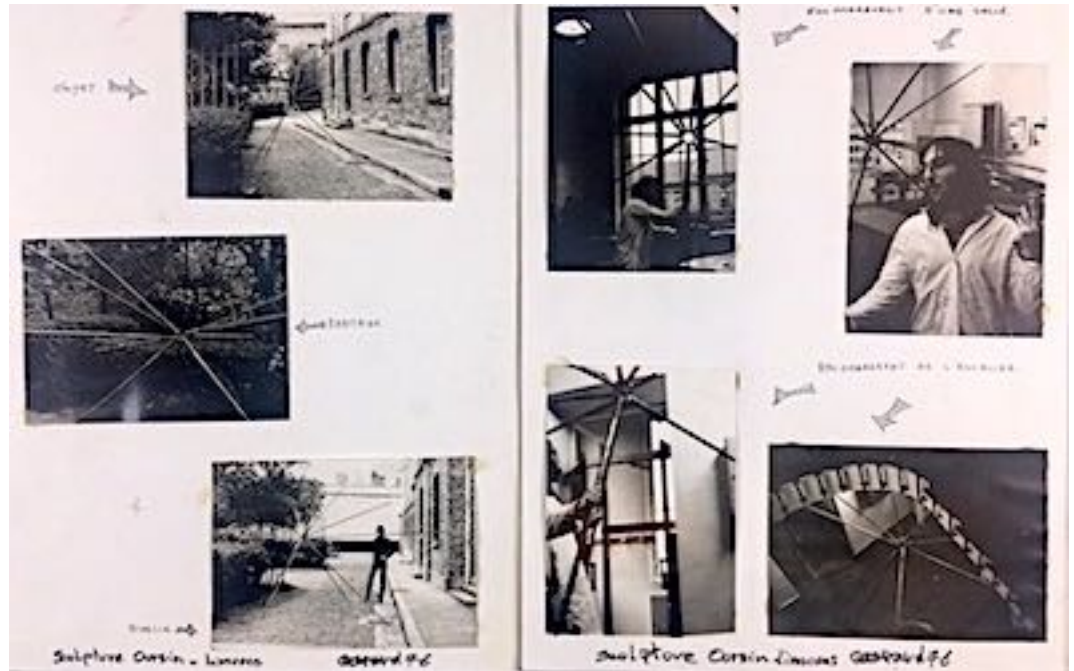


IA 548

Dessin collage

Action Oursin, 1976

50 cm x 32 cm
Photographies
tirages argentiques
sur papier brillant
collés sur papier
Canson. Signature,
date et annotations
en bas: "*sculpture
oursin limoges*".
Contresigné, daté
et annoté au verso:
"*sculpture
encombrante
oursin*"



IA 547

Dessin

L'escalier du musée Adrien Dubouché, 1977

65 cm x 50 cm
Fusain sur papier Canson.
Signature et date en bas à droite.
Contresigné, daté et référencé au
verso.



IA 550

Dessin

L'appeleur en chef, 1977

23 cm x 14 cm
Crayon graphite sur papier Canson.
Signature, date et annotation en bas:
"*appeleur en chef*". Contresigné, daté
et référencé au verso.



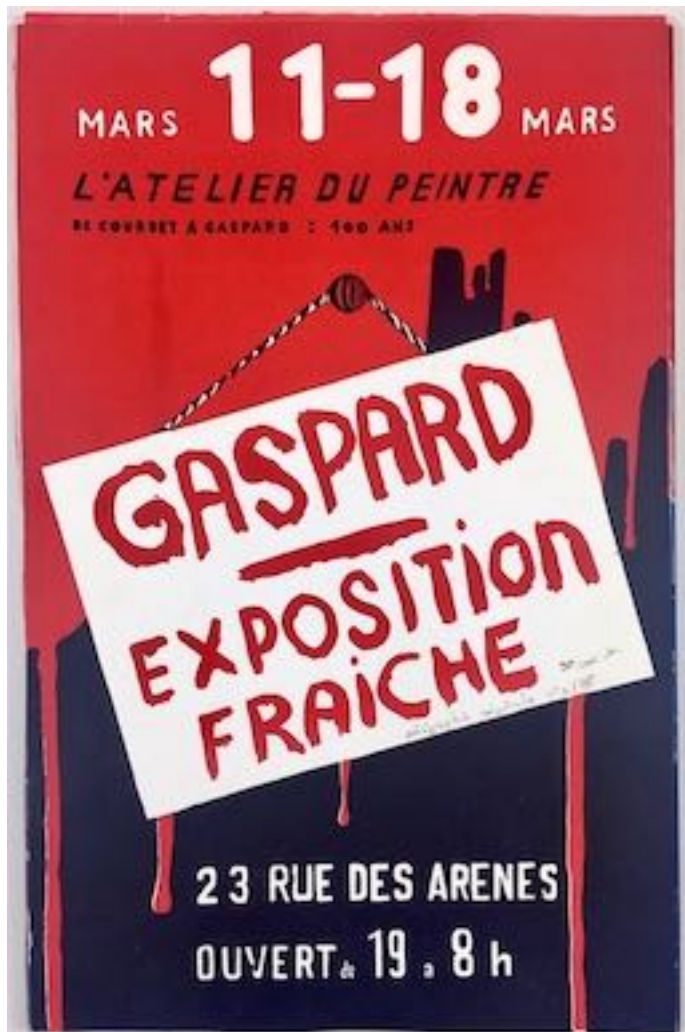
IA 520

Affiches d'exposition

**De Courbet à Gaspard 100 ans,
1977**

50 cm x 32,5 cm

Sérigraphies originales sur papier Arches.
15 exemplaires signés, datés et
numérotés à droite. Contresignés, datés
et référencés au verso.



IA 530

Peinture sur papier

Jean Laferté, 1977

44,5 cm x 33 cm

Gouache sur papier contrecollé sur
carton. Signature et date en bas à droite.
Contresigné, daté et annoté au verso:
«Jean Laferté»



IA 522
Dessin

Portrait de Régine, 1977

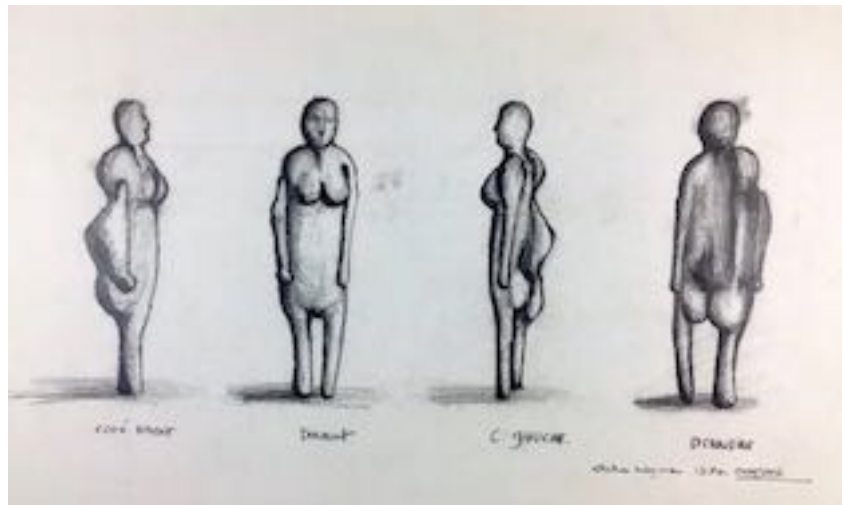
54 cm x 42 cm
Crayon graphite sur papier contrecollé.
Signature et date en bas à droite. Contresigné,
daté et annoté au verso: "portrait physique et
moral de Régine"



IA 524
Dessin croquis

Statue Régine, 1977

65 cm x 50 cm
Crayon graphite sur papier
Arches. Signature et date en bas
à droite. Contresigné, daté et
annoté au verso: «statue Régine»



IA 525
Peinture sur papier

Statue Régine en couleur, 1977

65 cm x 50 cm
Gouache sur papier Arches.
Signature et date en bas à droite.
Contresigné, daté et annoté au
verso: "statue Régine"



IA 527

Peinture sur papier

Rêve de la maison bleu,
1977

46 cm x 36 cm

Acrylique sur papier contrecollé sur carton. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "*d'après un rêve*"



IA 539

Dessin

Portrait d'Audrey, 1977

35 cm x 32,5 cm

Crayon graphite sur papier Canson. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: «*audrey hustache*».



IA 546

Dessin aquarelle

Visage d'enfant, 1977

23 cm x 19 cm

Aquarelle sur papier. Signature, date et annotation en bas à droite: «*visage d'enfant*». Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 109

Peinture sur toile

Ludwig Van, 1977

72 cm x 53 cm

Acrylique et huile sur toile. Signature et annotation en bas à droite: «*ludwig van gaspard by gaspard waldmüller*»

Toile roulée sans châssis.



IA 543

Dessin

Etude pour Ludwig Van, 1977

36 cm x 36 cm

Crayon graphite sur papier canson. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: «*étude pour ludwig van*»



IA 523

Dessin

Portrait de philippe, 1977

51 cm x 44 cm

Crayon graphite sur papier. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "*portrait physique et moral de philippe*"



IA 542

Dessin

Etude pour Ludwig Van, 1977

27 cm x 21 cm

Stylo à bille sur papier à lettre. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "*étude pour Ludwig van*"



IA 541

Peinture sur papier

Etude pour Ludwig Van, 1977

32 cm x 25 cm

Peinture à l'huile sur papier Canson. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "*étude pour ludwig van*"



IA 544

Peinture sur papier

Portrait suaire, 1977

27 cm x 24 cm

Lavis d'aquarelle sur papier Canson.
Signature et date en bas à droite.
Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 545

Peinture sur papier

Portrait, 1977

27 cm x 26 cm

Lavis d'aquarelle sur papier Arches. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au dos.



IA 540

Peinture sur papier

Portrait suaire, 1977

50 cm x 37,5 cm

Lavis d'aquarelle sur papier Canson.
Signature et date en bas à droite.
Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 521

Peinture sur papier

Autoportrait, 1977

65 cm x 50 cm

Aquarelle sur papier Arches. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "autoportrait"



IA 55

Peinture sur toile

***Portrait de Nicole Gaspard,
1978***

61 cm x 46 cm

Huile sur carton entoilé. Signé, daté
et annoté au dos: "*portrait de ma
mère*"



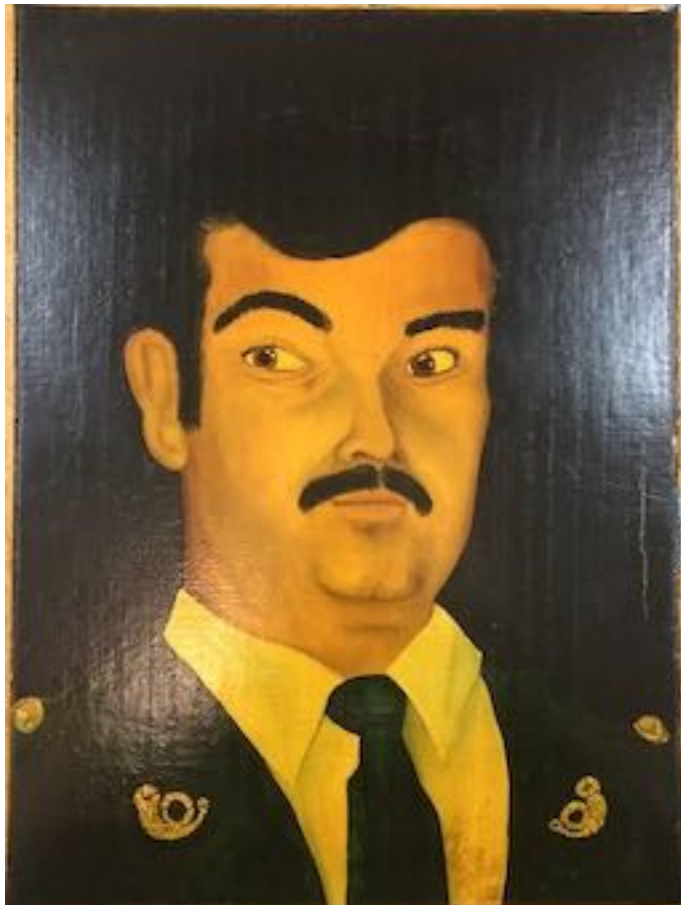
IA 56

Peinture sur toile

***Portrait de Jacques Gaspard,
1978***

61 cm x 46 cm

Huile sur carton entoilé. Signé, daté
et annoté au dos: "*portrait de mon
père*"



IA 526

Peinture sur papier

Femmes en fleurs, 1979

46 cm x 36 cm
Huile sur papier
contrecollé sur carton.

Signature, date
et annotations
en bas à droite:

"femmes en
fleurs hommage
à david
Hamilton".

Contresigné,
daté et référencé
au verso.



IA 551

Dessin

Femmes en fleurs, 1979

65 cm x 50 cm
Fusain sur papier
canson.

Signature et date
en bas à droite.

Contresigné,
daté et référencé
au verso.

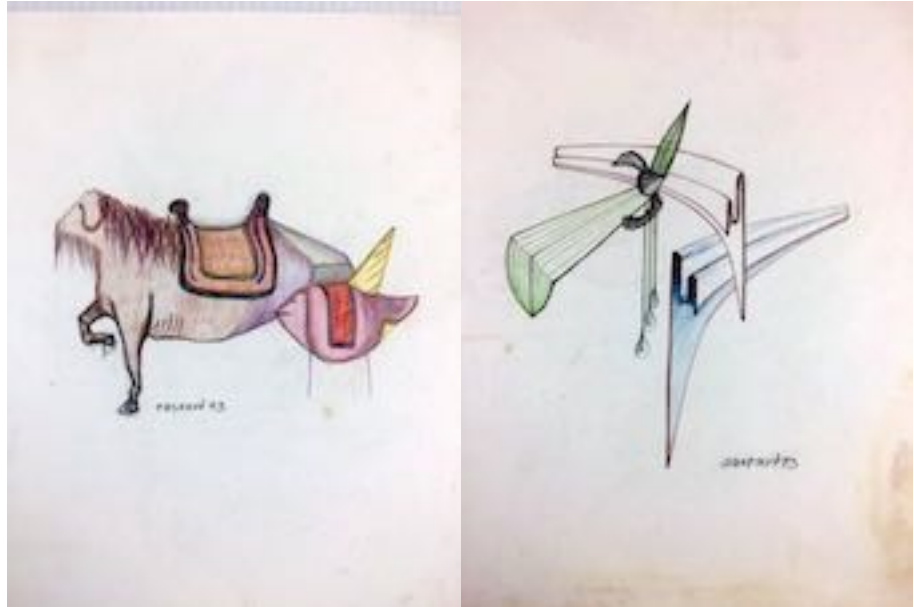


IA 694

Dessins sur papier

Le poisson buffle,
1979

31,5 cm x 22 cm
Crayons de couleur sur papier croquis. Dessins recto verso. Signé et daté 2 fois. Référencé à gauche.



IA 552

Dessin

Femme œuf, 1979

65 cm x 50 cm
Fusain sur papier Canson. Signature et date en bas à droite. Signé, daté et référencé au verso.



IA 553

Dessin

Nus descendants..., 1979

65 cm x 50 cm
Fusain sur papier canson. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.





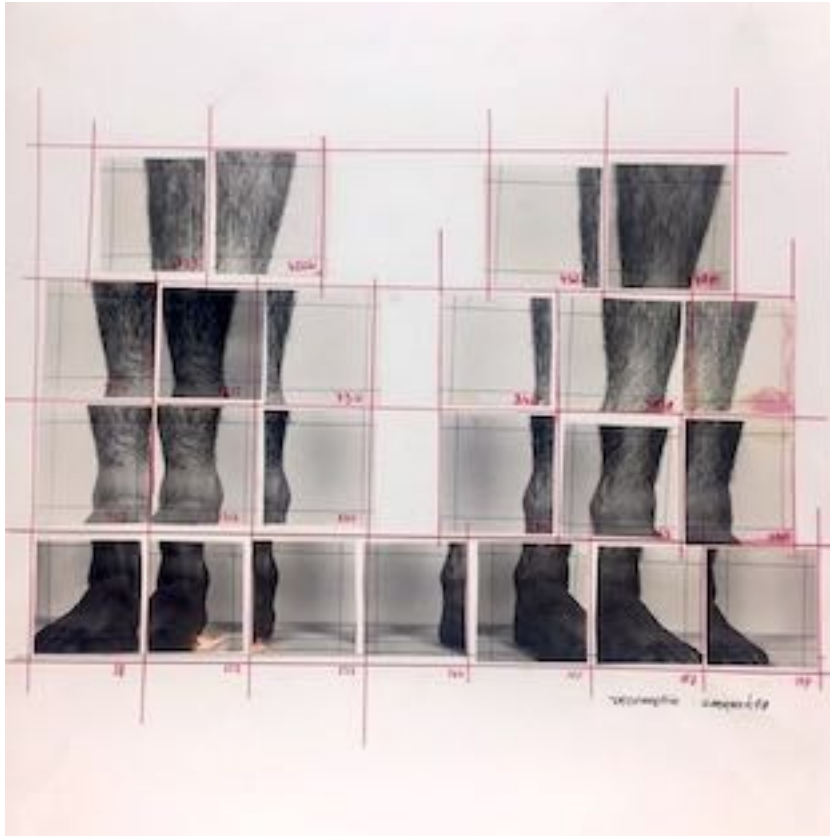
IA 961

Sculpture

Le pied d'êcr..., 1978

16 cm x 15 x 11 cm

Polystyrène sculpté enduit. Signature et date sous le socle et sous le pied. Annoté au crayon graphite sur le socle: "c'est le pied d'êcr..."»



IA 554

Dessin collage

Topographie du corps, les pieds, 1978

65 cm x 50 cm

Tirages argentique Cprint sur papier brillant collage sur papier Canson. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "*topographie du corps humain*"

Fin du cahier 1

CAHIER 2. Toiles photographiques 1980-1983.

Le cahier 2 fait 20 pages avec 54 photographies. Il présente les travaux de photos, collages et peintures sur toiles photographiques réalisés pour le DNSEP et exposés à Limoges et Paris en 1982-83.

IA 942

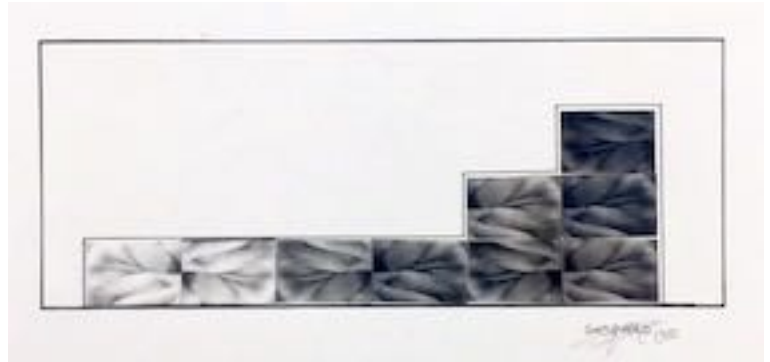
Dessin collage

Série toiles photographiques

Dégradés de lumière sur la main, 1980

50 cm x 32,5 cm

Tirages argentiques poses multiples et collage sur papier Canson. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 945

Dessin collage

Série toiles photographiques

Dégradé de lumière sur les doigts, 1980

50 cm x 32,5 cm

Tirages argentiques poses multiples et collage sur papier Canson. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 943

Dessin collage

Série toiles photographiques

Plis de lumière sur un doigt, 1980

32 cm x 25 cm

Tirages argentiques poses multiples et collage sur papier Canson. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 944

Dessin collage

Série toiles photographiques

Plis de lumière sur une main, 1980

32 cm x 25 cm

Tirages argentiques poses multiples et collage sur papier Canson. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



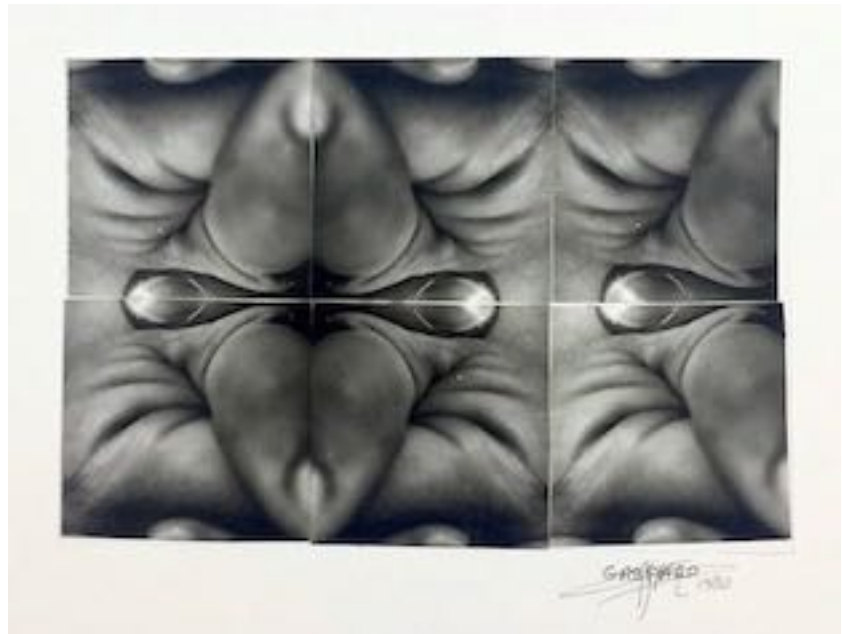
IA 941

Dessin collage
Série toiles photographiques

Kaléidoscope de doigts, 1980

32 cm x 24 cm

Tirages argentiques collage sur papier Canson. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 916

Dessin collage
Série toiles photographiques

Symétrie sur un poing, 1982

50 cm x 32 cm

Tirages argentiques et collage sur papier Canson Vinci. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 924

Dessin collage
Série toiles photographiques

Plis de lumière dans la paume, 1982

22,5 cm x 15 cm

Tirages argentiques pose multiple et collage sur papier Canson Vinci. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 72

Peinture sur toile photo.
Série toiles photographiques.

Mémoire du temps, 1982

28 cm x 23 cm.

Tirage argentique sur toile photographique colorisé à l'encre. Signature en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 126

Peinture sur toile photo
Série toiles photographiques

Portrait de Blanche Frimecour, 1982

35 cm x 24 cm

Tirage argentique sur toile photographique colorisé à l'encre. Signé, daté et annoté au dos: «portrait de Blanche Frimecour».



GERARD 1982

IA 946

Dessin collage
Série toiles photographiques.

Ours brun, ours blanc, 1982

50 cm x 34 cm Tirages argentiques poses multiples et collage sur papier Canson Vinci. Signature et date en bas à droite. Annoté: «ours brun ours blanc». Contresigné, daté et référencé au verso.

IA 948

Dessin croquis

Série toiles photographiques

Affiche «les yeux», 1982

47 cm x 32 cm

Technique mixte et collage sur papier Canson. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 949

peinture photographique

Série toiles photographiques

Le cyclope, 1982

51 cm x 37 cm

Tirages argentiques et peinture acrylique sur toile photographique. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.

Sans châssis.



IA 950

Peinture photographique

Série toiles photographiques

L'œil flou, 1982

19 cm x 13 cm x 3 cm

Tirage argentique sur toile photographique. Sur coussin mousse. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "les yeux n°1"



IA 947

Dessin collage. Série toiles photographiques.

Ouvrures de l'âme, 1982.

50 cm x 34 cm. Tirages argentiques retouché à l'encre et collage sur papier Canson. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.

IA 951

Peinture photographique
Série toiles photographiques

L'œil bleu, 1982

19 cm x 13 cm x 3 cm
Peinture acrylique sur tirage argentique sur toile photographique. Sur coussin mousse. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "les yeux n°2"



IA 952

Peinture photographique
Série toiles photographiques

L'œil colorisé, 1982

28 cm x 18 cm x 3 cm
Crayons de couleurs sur tirage argentique sur toile photographique. Sur coussin mousse. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "les yeux n°3"



IA 953

Peinture photographique
Série toiles photographiques

L'œil de Brigitte, 1982

28 cm x 18 cm x 3 cm
Tirage argentique sur toile photographique sur coussin mousse. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: «les yeux n°4"



IA 954

Peinture photographique
Série toiles photographiques

L'œil d'Anick, 1982

25 cm x 17,5 cm x 3 cm
Tirage argentique sur toile photographique sur coussin mousse. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "les yeux n°5. a.gourlaouen"



IA 955

Peinture photographique
Série toiles photographiques

Mon œil, 1982

27 cm x 11 cm x 3 cm
Tirage argentique sur toile
photographique sur coussin
mousse. Signature et date en
bas à droite. Contresigné,
daté et annoté au verso: "*les
yeux n°6 mon œil*"



IA 956

Peinture photographique.
Série toiles photographiques

L'œil de michel, 1982

18 cm x 17 cm x 3 cm
Tirage argentique sur toile
photographique sur coussin
mousse. Signature et date en bas
à droite. Contresigné, daté et
annoté au verso: "*les yeux
n°7 raba*" (*michel rabanelly*)



IA 957

Peinture photographique. Série toiles photographiques.

Hommage à Luis Buñuel, 1982

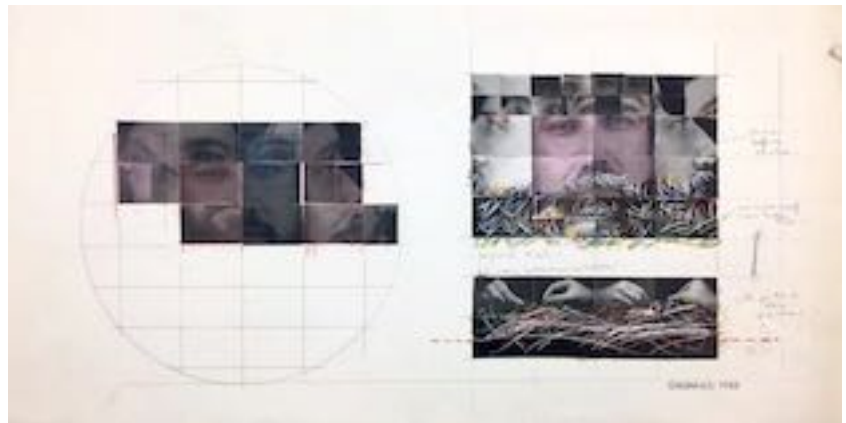
60 cm x 18 cm x 3 cm
Tirages argentiques sur toile, aiguilles et fils de coton couturés sur coussins mousse.
Signatures et dates en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "*les yeux n°8 Raba
diotvaue 1 : les veux n°9 Raba diotvaue 2*" (*michel rabanelly*)

IA 908

Dessin collage.
Série toiles photographiques.

**Esquisse pour Patrice (1),
1983**

50 cm x 32 cm
Tirages argentiques,
crayons de couleurs et encre,
collage sur papier Canson Vinci.
Signature et date en bas à
droite. Contresigné, daté et
annoté au verso: "*portrait de
patrice Guyomard*"



IA 909

Dessin collage.
Série toiles
photographiques.

**Esquisse pour Patrice
(2), 1983**

50 cm x 32 cm
Tirages argentiques,
crayons
de couleurs et collage sur
papier Canson Vinci.
Signature et date
en bas à droite.
Contresigné, daté et
annoté au verso: "*portrait
de patrice Guyomard*"

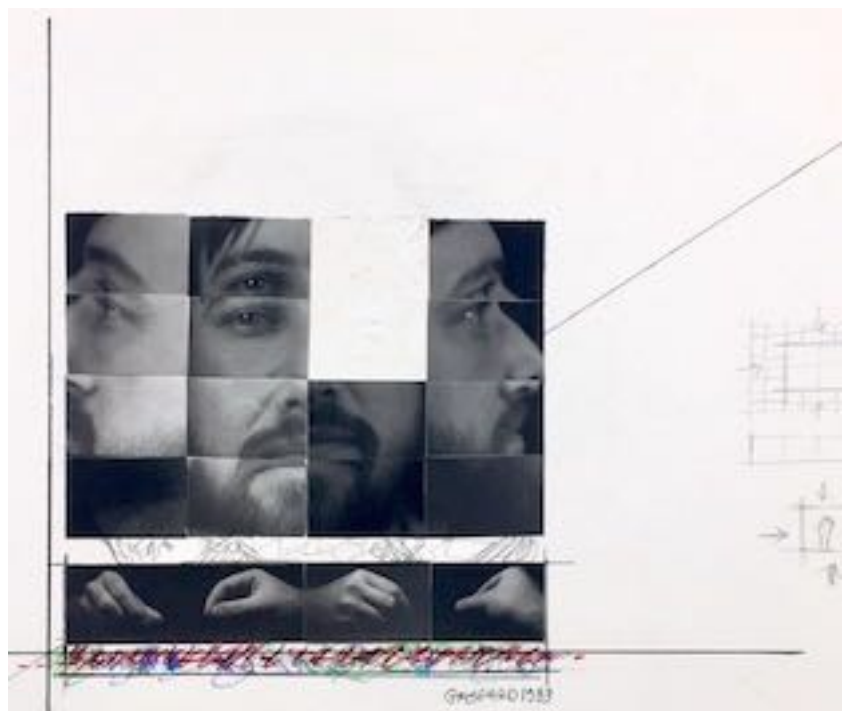


IA 911

Dessin collage.
Série toiles photographiques.

**Esquisse pour Patrice (3),
1983**

39 cm x 28 cm
Tirages argentiques, crayons
de couleurs et collage sur
papier Canson Vinci.
Signature et date en bas à
droite. Contresigné, daté et
annoté au verso: "*portrait de
patrice Guyomard*"



IA 910

Dessin collage.

Série toiles photographiques

**Portrait de Patrice
Guyomard, 1983**

30 cm x 22 cm

Tirages argentiques, crayons de couleurs et collage sur papier Canson Vinci. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso:

"portrait de patrice Guyomard"



IA 912

Peinture photographique.

Série toiles photographiques

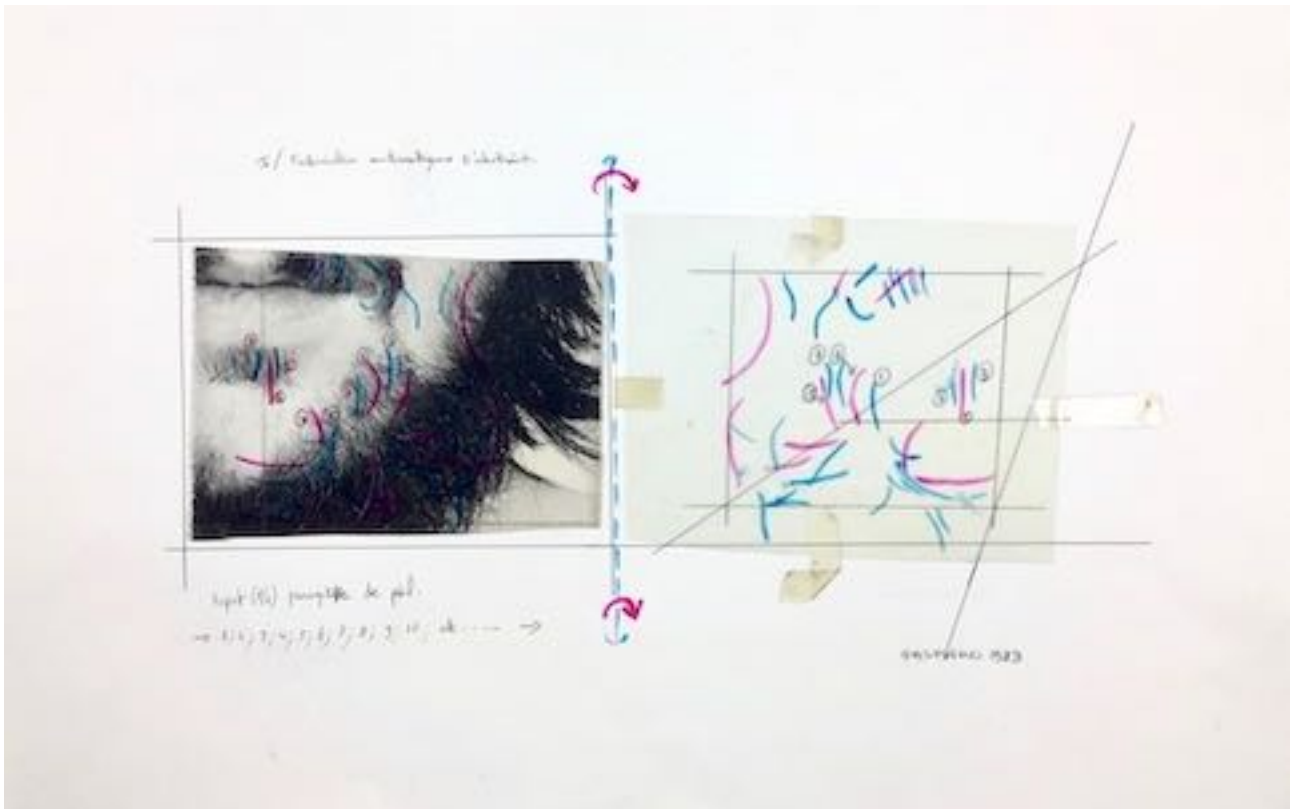
Portrait bouche de G., 1983

39 cm x 28 cm

Tirages argentiques et crayons de couleurs sur toile et collage sur papier Canson Vinci.

Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "auportrait"





IA 907

Dessin collage. Série toiles photographiques.

Fabrication automatique d'abstrait, 1983

50 cm x 32 cm

Tirage argentique sur toile et encres sur papier calque, collage sur papier Canson. Signature et date en bas à droite. Annotations autour: "fabrication automatique d'abstrait report perceptible de poils". Contresigné, daté et référencé au verso.

IA 906

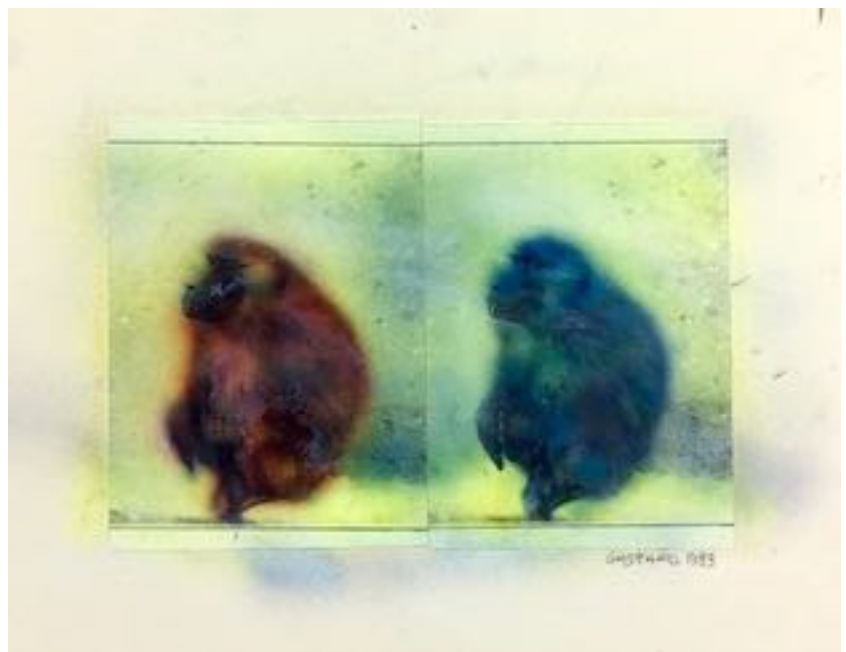
Dessin collage.

Série toiles photographiques.

2 babouins, 1983

37 cm x 25 cm

Tirages argentiques, peinture acrylique et collage sur papier Canson vergé. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 920

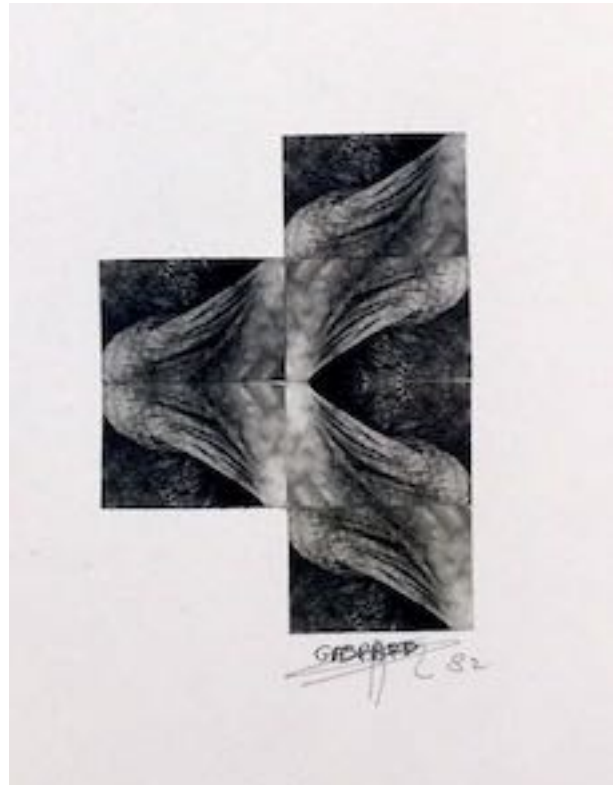
Dessin collage

Série toiles photographiques

Composition n°1, 1982

50 cm x 32 cm

Tirages argentiques et collage sur papier Canson Vinci. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 933

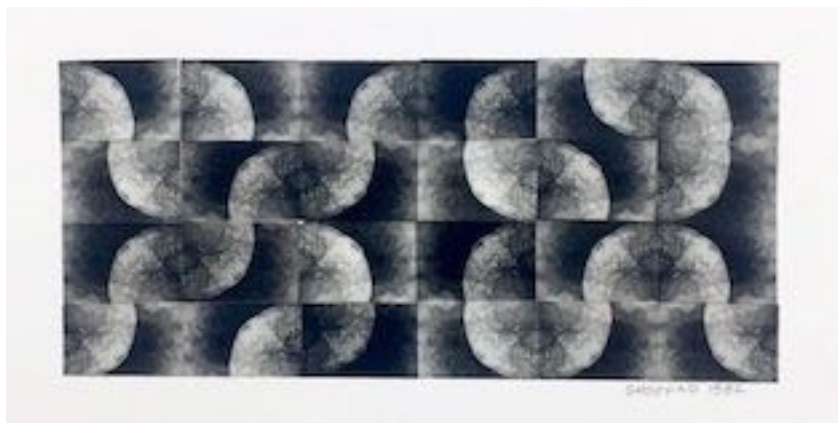
Dessin collage

Série toiles photographiques

Composition n°2, 1982

50 cm x 32,5 cm

Tirages argentiques et collage sur papier Canson Vinci. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 938

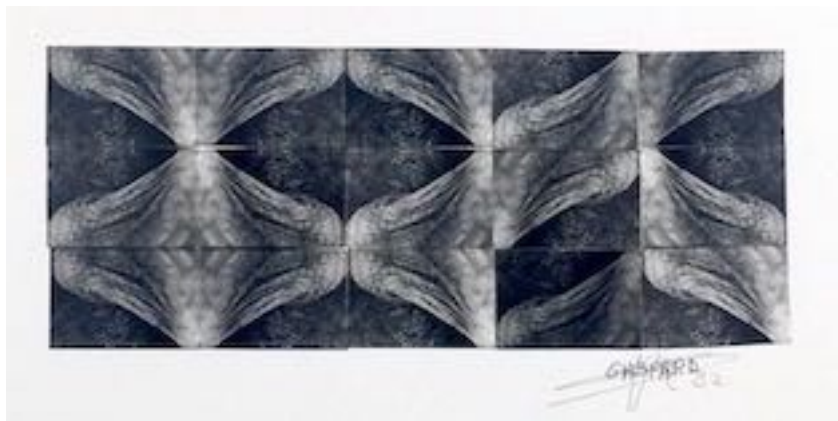
Dessin collage

Série toiles photographiques

Composition n°3, 1982

50 cm x 32,5 cm

Tirages argentiques et collage sur papier Canson Vinci. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



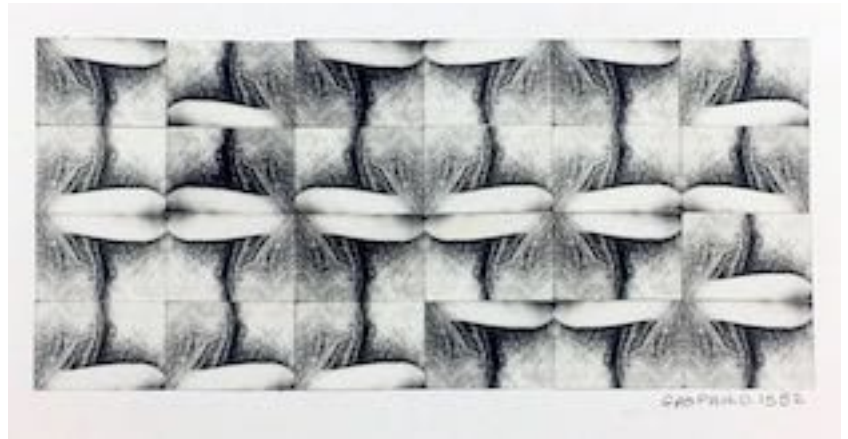
IA 931

Dessin collage
Série toiles photographiques

Composition n°4, 1982

50 cm x 32,5 cm

Tirages argentiques et collage sur papier Canson Vinci. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 929

Dessin collage
Série toiles photographiques

Composition n°5, 1982

50 cm x 32,5 cm

Tirages argentiques et collage sur papier Canson Vinci. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



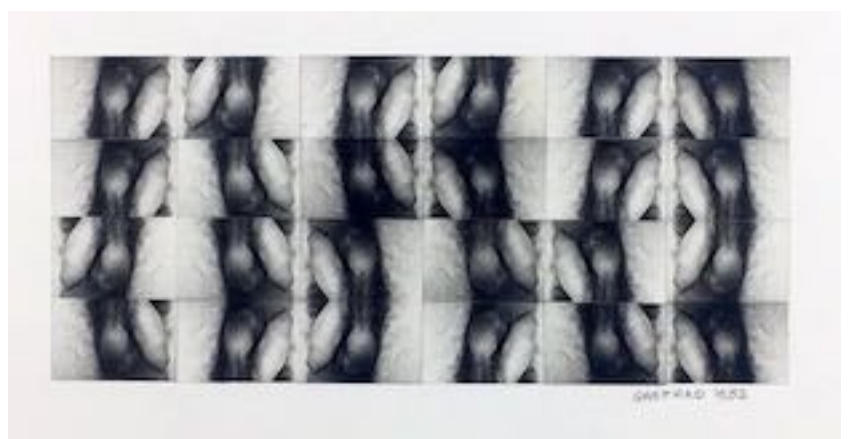
IA 934

Dessin collage
Série toiles photographiques

Composition n°6, 1982

50 cm x 32,5 cm

Tirages argentiques et collage sur papier Canson Vinci. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



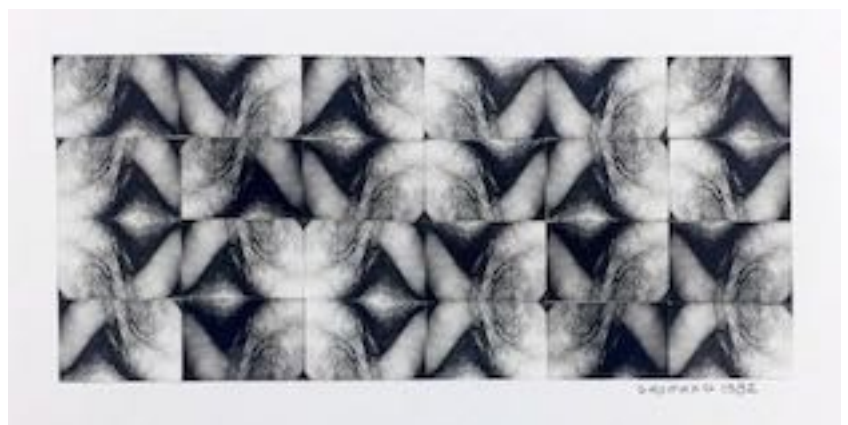
IA 936

Dessin collage
Série toiles photographiques

Composition n°7, 1982

50 cm x 32,5 cm

Tirages argentiques et collage sur papier Canson Vinci. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 925

Dessin collage
Série toiles photographiques

Composition n°8, 1982

28,5 cm x 20,5 cm
Tirages argentiques, encres colorées
et collage sur papier Canson Vinci.
Signature et date en bas à droite.
Signé, daté et référencé au dos

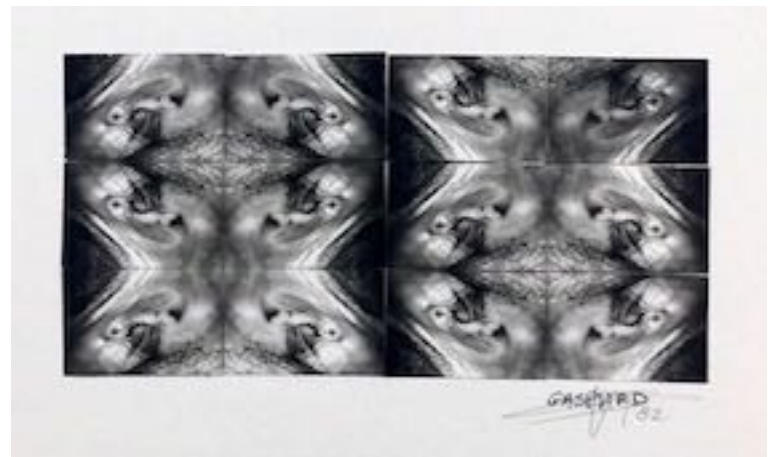


IA 926

Dessin collage
Série toiles photographiques

Composition n°9, 1982

32 cm x 25 cm
Tirages argentiques et collage sur
papier Canson Vinci. Signature et
date en bas à droite. Contresigné,
daté et référencé au verso.



IA 913

Dessin collage
Série toiles photographiques

Composition n°10, 1983

50 cm x 32 cm
Tirages argentiques, crayon
graphite et collage sur papier
Canson Vinci. Signature et
date en bas à droite. Contresigné,
daté et référencé au verso.



IA 935

Dessin collage
Série toiles photographiques

Composition n°11, 1982

50 cm x 32,5 cm
Tirages argentiques collage sur
papier Canson Vinci. Signature et
date en bas à droite. Contresigné,
daté et référencé au verso.



IA 918

Dessin collage
Série toiles photographiques

Composition n°12, 1982

50 cm x 32 cm

Tirages argentiques, dessin au crayon
et collage sur papier Canson Vinci.
Signature et date en bas à droite.
Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 923

Dessin collage.
Série toiles photographiques.

Composition n°13, 1982

50 cm x 32 cm

Tirages argentiques et dessin au crayon, collage sur papier Canson Vinci. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 928

Dessin collage.
Série toiles photographiques.

Composition n°14, 1982

50 cm x 32,5 cm

Tirages argentiques et collage sur papier Canson Vinci. Signature et date en bas à droite.
Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 932

Dessin collage.
Série toiles photographiques.

Composition n°15, 1982

50 cm x 32,5 cm
Tirages argentiques et collage
sur papier Canson Vinci.
Signature et date en bas à
droite. Contresigné, daté et
référéncé au verso.

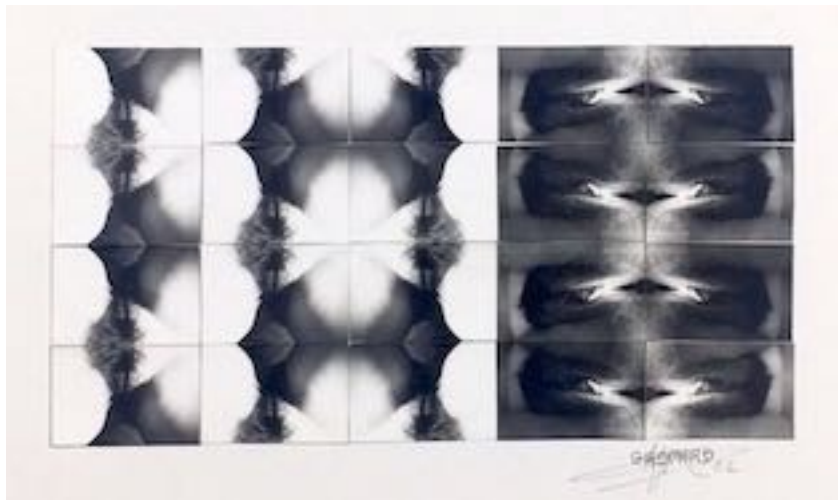


IA 939

Dessin collage
Série toiles photographiques.

Composition n°16, 1982

50 cm x 32,5 cm
Tirages argentiques et collage
sur papier Canson Vinci.
Signature et date en bas à
droite. Contresigné, daté et
référéncé au verso.



IA 930

Dessin collage
Série toiles photographiques.

Composition n°17, 1982

50 cm x 32,5 cm
Tirages argentiques collage sur
papier Canson Vinci. Signature
et date en bas à droite.
Contresigné, daté et référéncé
au verso.



IA 919

Dessin collage
Série toiles photographiques

Composition n°18, 1982

50 cm x 32 cm
Tirages argentiques et collage
sur papier Canson Vinci.
Signature et date en bas à
droite. Contresigné, daté et
référéncé au verso.



IA 927

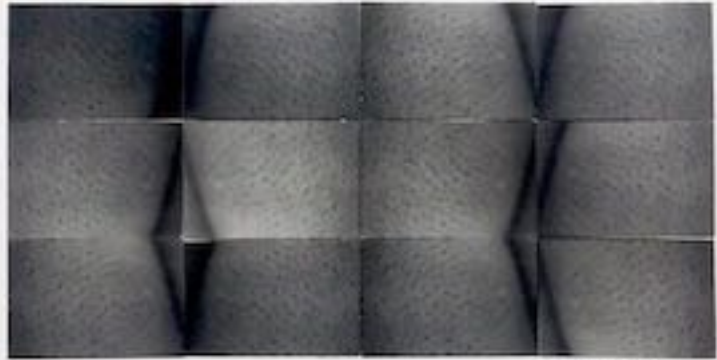
Dessin collage.

Série toiles photographiques.

Composition n°19, 1982

32 cm x 25 cm

Tirages argentiques et collage sur papier Canson Vinci. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



GASPARD
1982

IA 937

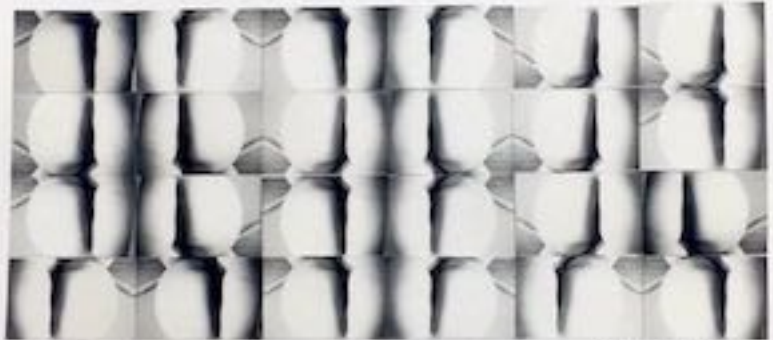
Dessin collage.

Série toiles photographiques.

Composition n°20, 1982

50 cm x 32,5 cm

Tirages argentiques et collage sur papier Canson Vinci. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



GASPARD 1982

IA 921

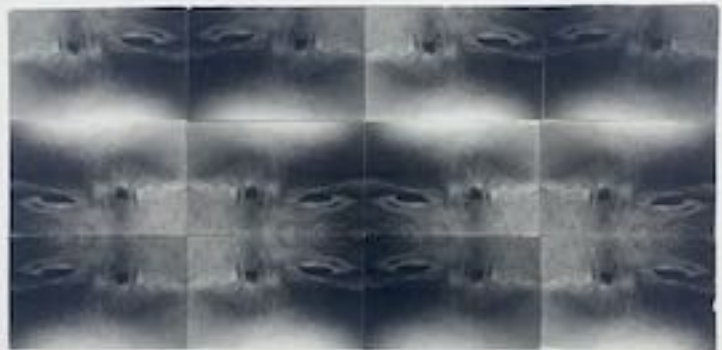
Dessin collage

Série toiles photographiques

Composition n°21, 1982

50 cm x 32 cm

Tirages argentiques et collage sur papier Canson Vinci. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



GASPARD
1982

IA 922

Dessin collage

Série toiles photographiques

Composition n°22, 1982

50 cm x 32 cm

Tirages argentiques et collage sur papier Canson Vinci. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



GASPARD
1982

IA 116
Peinture
Série toiles
photographiques

L'origine du monde, 1982

114 cm x 74 cm
Tirages
argentiques et
encres sur toiles
Photographiques
cousues. Daté,
signé et annoté
au dos: "*l'origine
du monde*"

Sans châssis.

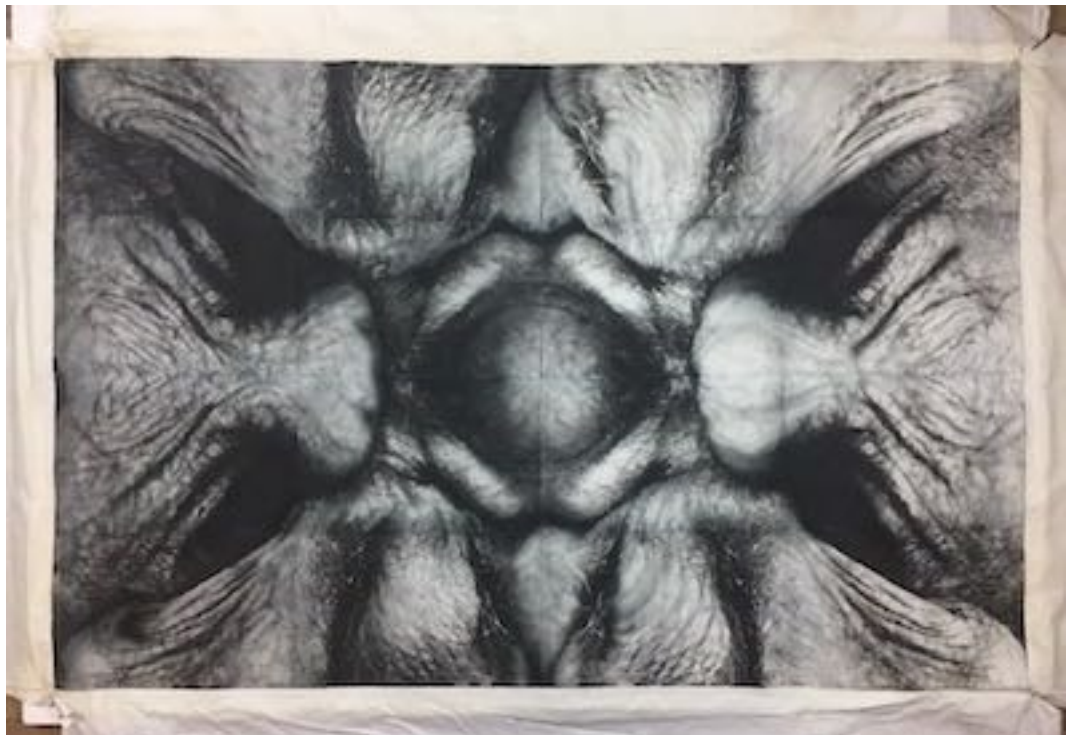


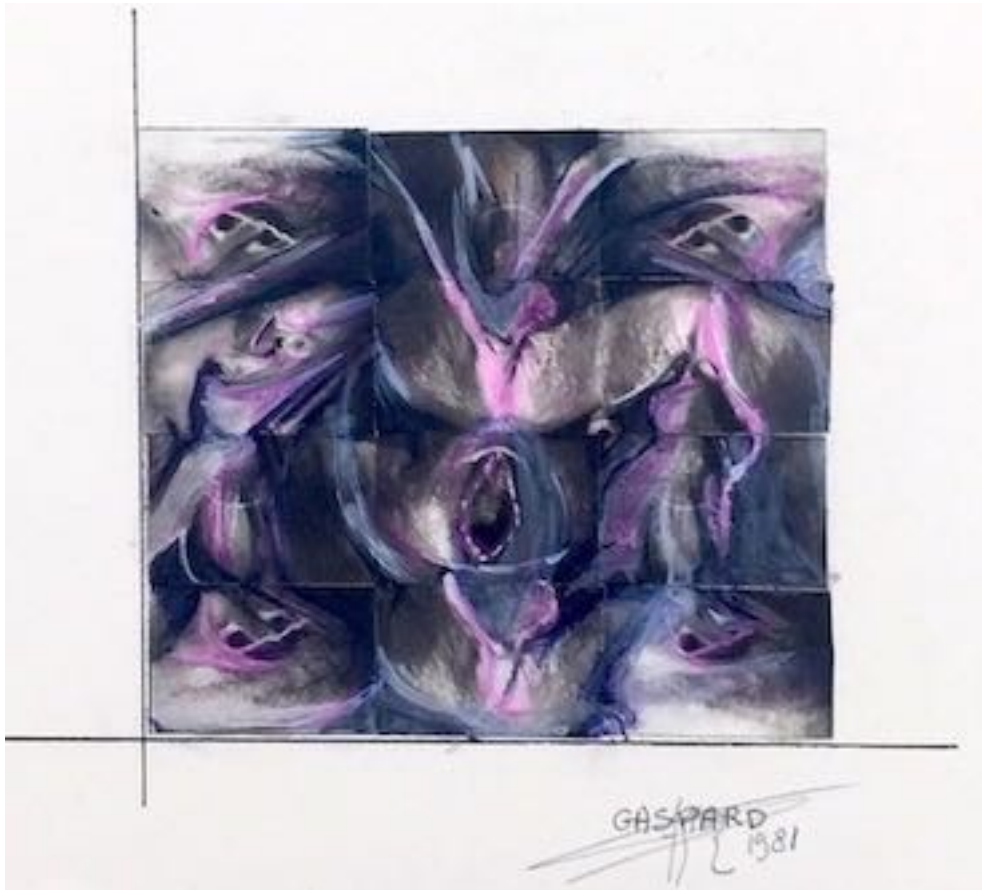
IA 117
Peinture.
Série toiles
photographiques.

La création du monde, 1982

114 cm x 74 cm
Tirages argentiques
et encres sur toiles
Photographiques
cousues. Daté,
signé et annoté au
dos: "*origine du
monde 2*»

Sans châssis.





IA 940

Dessin collage.

Série toiles photographiques

L'origine du monde, 1981

50 cm x 32,5 cm

Tirages argentiques et peinture acrylique, collage sur papier Canson Vinci. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 917

Dessin collage.

Série toiles photographiques

La création du monde, 1982

50 cm x 32 cm

Tirages argentiques et encres, collage sur papier Canson Vinci.

Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.

Fin du cahier 2